

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Сырковская средняя общеобразовательная школа»
Новгородского муниципального района Новгородской области

Рассмотрена
на педагогическом совете
МАОУ «Сырковская СОШ»
Протокол № 7 от 30.08, 2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы *Л.А.Варакина* Л.А.Варакина
«30» 08 2022 года



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

«ИСКУССТВО»

Автор программы: Артемьева Л.Н
Возраст учащихся: 6,5 - 11 лет
Срок реализации: 4 года

2022 год

Пояснительная записка

Программа "Искусство" направлена на приобщение учащихся к духовным и художественным ценностям, формирование навыков эстетического восприятия и художественных практических умений.

Программа "Искусство" рассчитана на группу учащихся 7-11 лет, наполняемость не более 20 человек.

Время реализации данной программы 4 года, 1 час в неделю.

Обучение в начальных классах является подготовительным этапом для последующего изучения художественной культуры.

Знакомство с миром искусства даёт учащимся возможность повысить свой уровень культуры. Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных и душевных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности.

Целью обучения по данной программе является: развитие творческих способностей учащихся, умения находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности.

Задачи:

- приобщение учащихся к мировым и национальным духовным ценностям, воплощенным в произведениях искусства;
- формирование представлений о целостности мира через эмоционально-ценностное ориентирование личности, а также использование в учебном процессе различных видов информации – фольклора, музыки, мультфильмов, фрагментов фильмов, материалов Интернета и др.;
- учащимися начальных знаний о разнообразии видов и жанров искусств;
- освоение языка искусства, средств художественной выразительности, изучение основ композиции, многообразия природных и искусственных форм;
- знакомство с художественными материалами и инструментами, приемами и способами работы.

Все вышеперечисленные задачи следует решать в комплексе, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, уровня их общего развития.

Интеллектуальное развитие учащихся предлагается осуществлять по следующим *направлениям:*

1. Образно-семантическое:

- раскрытие средств художественной выразительности разных видов искусств;
- развитие ассоциативного мышления в процессе создания учащимся художественных образов, раскрытия идеи и системы образов при обсуждении художественного произведения и пр.

-раскрытие зависимости художественной формы от цели творческого замысла.

2. Поисково-системное, направленное на выработку у учащихся навыков:

- сбора информации из различных источников (книг, словарей, видео-, аудиосредств и т.д.);

- систематизации тематического материала для нахождения связей между частным и общим.

3. Сравнительно-оценочное:

- развитие чувства гармонии и формирование критериев оценки произведений искусства на основе изучения родной культуры и культуры других народов;

- формирование умений отстаивать свое мнение и воспринимать другие точки зрения.

4. Технологическое:

- обучение способам работы с художественными материалами в разных техниках;

- знакомство с различными формами работы при подготовке, разработке и показе творческих работ;

- формирование умений работы в коллективе.

Первый год обучения

Художественная культура и окружающий мир

тема	Количество часов	
	Теория	Практика
Наблюдения за окружающим миром.	1ч.	2ч.
Цвет и краски.	1ч.	2ч.
Графика.	1ч.	4ч.
Форма. Скульптура** как объемное художественное произведение.	1ч.	2ч.
Бумажная пластика. Оригами - выполнение игрушек из бумаги.	1ч.	2ч.
Декоративно-прикладное искусство. Общее представление о многообразии народных художественных промыслов России.	3ч.	7ч.

Поздравительные открытки. Различные формы открыток.		1ч.
Создание форм различных предметов, напоминающих формы живой природы. Использование различных материалов для передачи образа.	1ч.	1ч.
Художественные произведения. Знакомство и рассматривание произведений известных художников.	1ч.	
Выставка, музей, художественный салон. Экскурсия.	1ч.	
Обсуждение и отбор лучших ученических работ. Подготовка работ учащихся к выставке.		1ч.
Итого	11ч.	22ч.
Всего	33ч.	

Планируемые результаты обучения

По окончании первого года обучения учащиеся должны:

называть:

- художественные инструменты и материалы (акварель, гуашь, карандаши, пастель, кисть);
- основные цвета;
- несколько произведений известных художников (2-3 или 5-6 **);

иметь представление о

- композиции *;
- народных художественных промыслов (дымковские глиняные игрушки, хохломская деревянная посуда, богородские деревянные игрушки) **;

различать:

- теплые и холодные цвета;
- формы линий (прямая, волнистая, ломаная);
- узор от орнамента *;

уметь:

- выбирать горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от изображаемого предмета;
- правильно выбирать величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- работать гуашевыми красками и выбирать кисть для работы;
- работать карандашом, проводить линии разной формы;
- составлять узоры и орнаменты из геометрических фигур или стилизованных изображений растений;
- составлять иллюстрации;
- использовать знакомые художественные термины в описании художественных произведений или работ учащихся.

Второй год обучения
Пластические искусства

тема	Кол-во часов	
	теория	практ.
Изобразительное искусство. Жанры. Знаки. Пиктограммы.	1ч.	
Цвет в графических работах. Книжная графика.	1ч.	2ч.
Живопись.**	1ч.	
Декоративно-прикладное искусство: игрушки из различных материалов, вышивка и кружево, изделия из керамики и пр. Характерные особенности декоративного изображения.	4ч.	7ч.
Выполнение рисунка праздничной открытки с передачей настроения.		1ч.
Скульптура. Пластика.	1ч.	
Бумажная пластика. Оригами.		1ч.
Жанры изобразительных искусств *: натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический.	1ч.	4ч.
Рисование (лепка) по памяти и по воображению животных.		1ч.
Архитектура.	1ч.	
Макет. Развертка.**		1ч.
Выставки.Музеи	1ч.	1ч.
Композиция. Композиция орнамента и узора.		1ч.
Цветоведение ** - наука о цвете.*	1ч.	3ч.
Итого	12ч.	22ч.
Всего	34ч.	

Планируемые результаты обучения

По окончании второго года обучения учащиеся должны *называть*:

- жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет);
- результаты смешения основных цветов;

приводить примеры:

- художественных произведений разных жанров*;
- изделий народных художественных промыслов (дымковские и филимоновские глиняные игрушки, хохломская деревянная посуда, богородские деревянные игрушки, гжельская посуда и пр.);

кратко характеризовать:

- особенности произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;

- характерные особенности композиции орнамента (мотив*, ритм);
- отличительные черты декоративного (стилизованного) изображения; иметь представление о колорите;

различать:

- средства эмоциональной выразительности (характер линий на плоскости, ассоциации цвета, композиция);
- композицию на основе контраста или нюанса;
- реалистическое и декоративное изображения;

уметь:

- использовать художественные термины при описании своих работ, работ друзей или произведений художников;
- называть средства художественной изобразительности (форма линии, объем, симметрия и асимметрия, контраст и нюанс, движение и равновесие, колорит);
- подбирать колорит (цветовое сочетание) в зависимости от выбранной темы;
- изображать стилизованные объекты живой и неживой природы;
- изображать ритмические фигуры;
- составлять узоры и орнаменты из геометрических фигур или стилизованных изображений растений;
- передавать удаление предметов.

Третий год обучения

Виды искусств

тема	Кол-во часов	
	Теория	Практика
Виды искусства (первоначальные представления). Графика.	1ч.	2ч.
Зарождение геральдики, роль и назначение в современное время.	1ч.	
Живопись.* Демонстрация разных видов живописи.	1ч.	1ч.
Скульптура. Виды скульптуры*: станковая, монументальная.	1ч.	1ч.
Декоративно-прикладное искусство: художественные изделия из металла, резьба по дереву. Искусство и памятники родного края. Мозаика. Витраж.	1ч.	2ч.
Архитектура. Интерьер*.Экстерьер.* Ландшафт.*	2ч.	7ч.
Театр. Художественное оформление театрального спектакля. Театральные художники: костюмеры, гримеры, кукольники, декораторы и др.	2ч.	2ч.
Художественные приемы и средства. Цветоведение**.Композиция. Светотень.Передача	3ч.	7ч.

пространства в перспективе.		
Итого	12ч.	22ч.
Всего	34ч.	

Планируемые результаты обучения

По окончании третьего года обучения учащиеся должны:

называть виды изобразительного искусства (графика, скульптура, живопись, декоративно-прикладное искусство, архитектура);

кратко характеризовать:

- народные промыслы,
- работу художников театра;
- гербы старинных городов России.

приводить примеры художественных произведений разных видов искусств;

иметь общее представление:

об архитектуре, экстерьере и интерьере.

практически применять знания (уметь):

- выполнять рисунки, наброски и зарисовки живой и неживой природы с натуры и по памяти;
- создавать несложные симметричные и асимметричные композиции;
- рисовать предметы в перспективе;
- составлять узоры и орнаменты из геометрических фигур или стилизованных изображений растений;
- создавать эскизы элементов интерьера и экстерьера (витраж, мозаика и пр.);
- выделять главное в сюжете рисунка через размер и цвет.

Четвертый год обучения

Современные виды искусства

тема	Кол-во часов	
	Теория	Практика
Виды искусства	1ч.	
Виды графики: станковая, книжная, плакатная, промышленная	1ч.	3ч.
Синтетические искусства: театр, цирк и пр.	2ч.	
Дизайн(англ.) - чертеж, проект, эскиз, рисунок, замысел. Дизайн игрушек.	1ч.	1ч.
Экранные искусства: слайды, фильмы, телепередачи и пр. Анимация. Кинематография. Телевидение.	4ч.	3ч.
Роль художественного оформления в подаче	2ч.	7ч.

информации. Газеты, журналы, книги, телевидение - средства массовой информации. Художественное оформление книг. Веселые картинки, иллюстрация, шарж, карикатура.. Плакат (франц.) - "объявление", "афиша".		
Выставка - одна из наиболее распространенных форм наглядной пропаганды. Два основных вида выставок: стационарные и передвижные.	1ч.	2ч.
Художественные средства. Проработка композиции в дизайне.	1ч.	1ч.
Цветовая гармония. Колорит и сюжет картины. Передача ритма с помощью цвета.	1ч.	1ч.
Мир искусств. Взаимосвязь изобразительных и других видов искусств.	1ч.	1ч.
Итого	15ч.	19ч.
Всего	34ч.	

Планируемые результаты обучения

Учащиеся должны:

называть:

- виды искусства (дизайн, экранные искусства, кино, анимация, телевидение, синтетические искусства в театр, цирк);

- иметь общее представление о роли искусства в современной жизни;

- кратко характеризовать работу художников в области графики, дизайна, кино и телевидения;

приводить примеры:

- основных материалов, используемых при проектировании изделия;

уметь:

- создавать графическую композицию с использованием цвета;

- работать с цветом, тоном при создании изобразительных работ;

– выполнять эскизы книжной и промышленной графики;

– создавать несложные эскизы из различных материалов.